مجلّة شهريّة للأطفال تصدر
عن العتبة العلويّة المقدّسة
قسم الإعلام

قنبر

العدد (٧١) آب ٢٠٢١

في هذا العدد:

- صَديقتي فِضّة
- زينة العزيزة
- مُذكّراتي



قاعة جَنَّة الأطفال

نُرحّبُ بكُم أحبابَنا في: قاعةِ جنّةِ الأطفالِ، حيثُ تجدونَ كلَّ ما هوَ مُمتِعٌ مِن الألعابِ الفكريّةِ والحرَكيّةِ كما يوجدُ مسرحٌ للأطفالِ ومكتبةٌ فيها كثيرٌ مِن القصصِ والمعلوماتِ المتنوّعةِ وغيرُهُما..



فأهلاً ومرحباً بِكُم





العنوان: النجف الأشرف ـ الشارع الحولي ـ مدينة الإمام الرضا للزائرين ـ قرب السلّم الكهربائيّ.

يوميّاتُ قنبر

(قُشورُ الحَبِّ)

سيناريو: ذو الفقار الحلو- العراق
رسم: حسام الكناني-العراق



تتبع

الاسم : .... العمر: ....

حصلتُ على هذه المجلّة من : ....



أوّلُ اللّقاء

السّلامُ عَليكُم أصدِقائي... أفرحُ كثيراً عندما أُشاهِدُ جيراني يهتَمّونَ بزراعَةِ النّباتاتِ في حدائقِهِم، وأسعَدُ أيضاً عِندَما أرى بَعضَ أصدقائي وَهُم يقومونَ بحَملاتِ زِراعةِ الأشجارِ في شارِعِنا لِكي يُصبِحَ أجملَ.

إنَّ زراعةَ النّباتاتِ يا أحبّاءُ أمرٌ مُهمٌّ جدّاً، فبالإضافةِ إلى أنَّ النّباتاتِ تُعطينا الثِّمارَ اللذيذةَ وتجعلُ مدينَتَنا أجملَ، هيَ تُساعدُ في القضاءِ على التَلوُّثِ الذي يحصلُ في الهَواءِ، وتُلطِّفُ الهواءَ وتُقلِّلُ مِن حرارَةِ الجوِّ في أيّامِ الصَّيفِ الحارَّةِ.

وقد وعدَ اللهُ تَعالى على زراعَةِ النّباتِ بثوابٍ عَظيمٍ، فقد رُوِيَ عَنِ النّبيِّ الأكرم (صلّى اللّه عليهِ وآلِه) أنّهُ قالَ: (مَن نَصَبَ شجرةً وصبرَ على حفظِها والقيامِ عَلَيها حتّى تُثمِرَ كانَ لهُ في كُلِّ شَيءٍ يُصابُ مِن ثَمَرِها صدقةٌ عندَ اللّهِ)، وهكذا يا أصدقاءُ أدعوكُم إلى أن تَهتَمّوا بِزراعَةِ الأشجارِ وتعتَنوا بالنَّباتاتِ، فتَسقُوها وتَحموها وتَزيدُوا مِن عَدَدِها، ولا تَنسَوا المَثَلَ الذي يَقولُ: ازرعْ ولا تَقطَعْ، ودُمتُم سالِمِين.

صديقكم قنبر

الإشراف العامّ
فائق الشمّري

رئيس التحرير
محمّد العلوي

مدير التحرير
حيدر محمّد الكعبي

رسم الغلاف
حيدر محمّد

التصميم و الإخراج الفنّيّ
ذو الفقار الحلو
حيدر الجبري

التصحيح اللغويّ
محمّد باقر جميل

النشر الإلكترونيّ
علاء جميل اليساري



اتصلوا بنا على الرقم : 07810649280
almuhsencenter2019@gmail.com

من حِكَم الوصيّ (عليه السلام)

مَنْ عَذُبَ لِسَانُهُ كَثُرَ إخْوَانُهُ

إعداد: محمّد باقر جميل- العراق
رســـوم: أبـو داوود- مصر

كانَ إبراهيمُ شابّاً حَسَنَ الأخلاقِ يسكنُ في بيتٍ بسيطٍ، قربَ بيتِ أحدِ أغنياءِ المدينةِ، وكان هذا الغَنيُّ رجلاً مُسرفاً، ينفقُ أموالَهُ في إقامةِ الولائمِ والحفلاتِ، فيَجتمعُ النّاسُ في بيتِهِ الفخمِ ويأكلونَ ويمرحونَ، وكان إبراهيمُ يتجنّبُ حضورَ تلكَ الولائمِ في أكثرِ الأحيانِ.

ذاتَ يومٍ مرضَ أبراهيمُ مرضاً شديداً فبقيَ في البيتِ ولم يُغادرهُ لأيّامٍ، وحينَ عرفَ الجيرانُ ذلكَ أخذوا يزورونَهُ ويساعدونَهُ بشراءِ العلاجِ، وعندَما زارَهُ جارُهُ الغنيُّ تفاجأ إذ رأى أنّ بيتَهُ لا يخلو من الضُّيوفِ، فشعرَ بالغيرةِ وفكّرَ في نفسِهِ أنَّ الناسَ يحترمونَ إبراهيمَ أكثرَ منهُ، فأخذَ يبحثُ عن سببِ ذلكَ الاحترامِ، لكنّهُ لم يجدْ سبباً مُقنعاً.

عادَ الرجلُ الغنيُّ إلى عملِهِ، فرآهُ أحدُ عمّالِهِ وهو رجلٌ ذو حكمةٍ، فسألَهُ: ما الذي يُحزِنُكَ يا سيّدي؟ فأجابَ: لا أعلمُ لِمَ يُقبلُ الناسُ على إبراهيمَ ويهتمّونَ بِهِ، بَينَما لا يَذكرُني أحدٌ حينَ أقعُ في مُصيبةٍ، على الرّغمِ مِن كلِّ ما أقيمُهُ من ولائم! فقالَ العاملُ: إبراهيمُ يُحسنُ مُحادثةَ الناسِ ومُعاملتَهُم؛ لذا يحبّونَهُ مِن دونِ أنْ يقدِّمَ لهُم شيئاً سوى الكلِمةِ الطيّبةِ؛ فَمَنْ عَذُبَ لِسانُهُ كثُرَ إخوانُهُ.

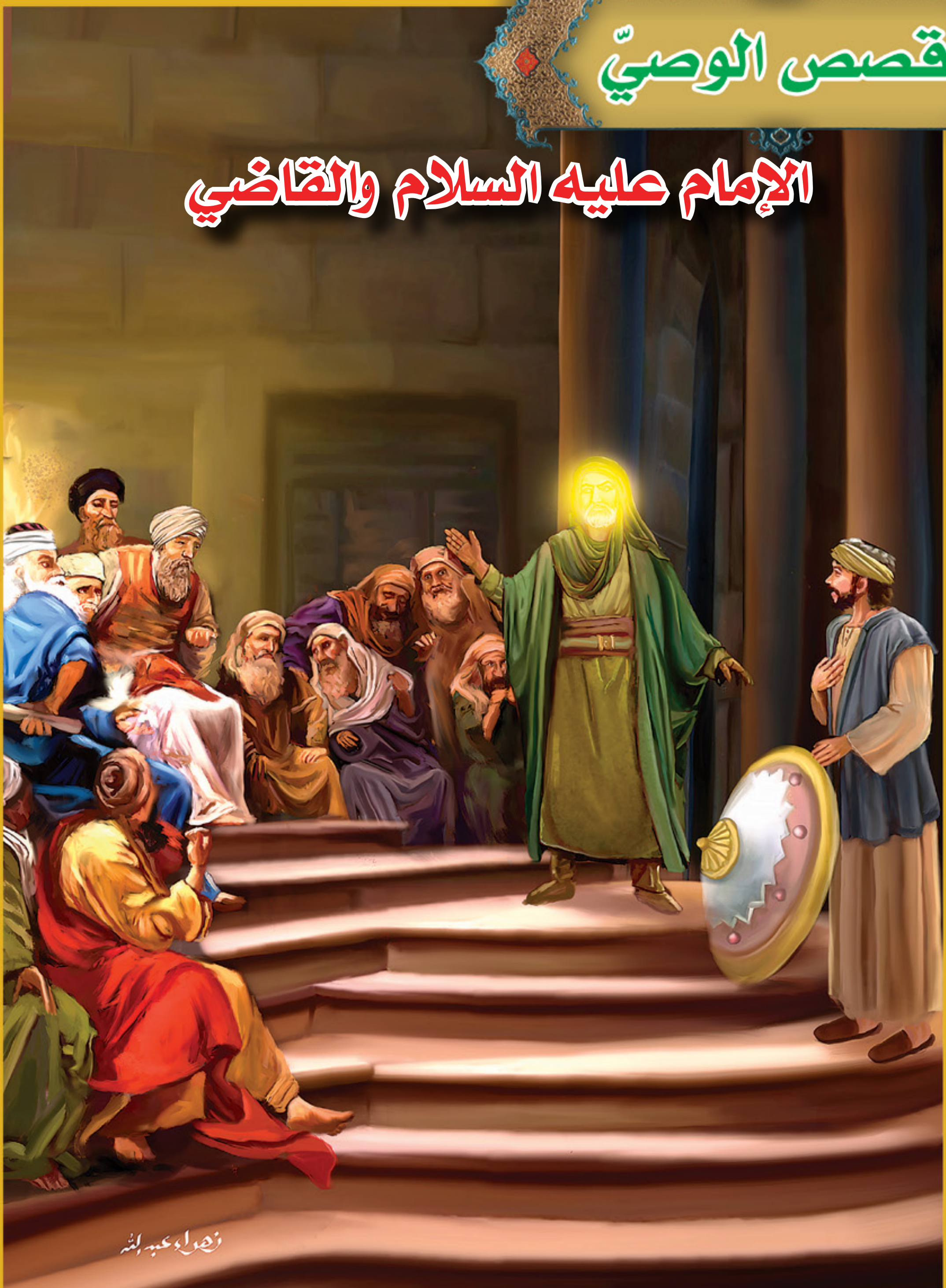




إعداد: محمّد الحسين- العراق
رسوم: زهراء عبد الله- العراق

قصص الوصيّ

الإمام عليه السلام والقاضي



يُروى أنَّ أميرَ المؤمنينَ (عليهِ السلام) كانَ يَمشي فِي السوقِ فوَجَدَ أحَدَ الرِّجالِ مِنْ غَيرِ المُسلِمينَ وهُوَ يحمِلُ بيدِهِ دِرعاً، فعرَفَ الإمامُ ذلكَ الدِّرعَ؛ لأنَّهُ مسروقٌ مِنْ بَيتِ المالِ، فسألَ الرَّجُلَ: مِن أينَ جئتَ بهذا الدِّرعِ، فأجابَ بأنَّهُ اشتراهُ، فقرَّرَ الإمامُ (عليه السلام) أن يذهَبا إلى القاضي ليَحكُمَ بينَهُم، وحينَ دخَلا وشرَحا الأمرَ، وحينَ التفتَ القاضي إلى الإمامِ وَجدَهُ حزيناً، فسألَهُ عن سَبَبِ حُزنِهِ، فأخبَرَهُ أميرُ المؤمنينَ (عليه السلام) أنّي حزينٌ؛ لأنَّكَ نادَيتَني بأبي الحَسَنِ أمامَ خَصمي، وأردتَ أنْ تُقَدِّمَني عَليهِ، وهُوَ أمرٌ لا يليقُ بالقاضي، حيثُ يجبُ أن يتعامَلَ مَعَ الخَصمَينِ بالتَّساوي، فتعَجَّبَ الرَّجُلُ الذي كان يحملُ الدِّرعَ، وقالَ: إذا كانَ دينُكُم هكذا، لا يُفرِّقُ بينَ أميرِ المؤمنينَ والنّاسِ ويجعلُنا نقفُ معاً أمامَ القاضي مُتَساوِيَينِ، فإنّي أشهدُ أن لا إله إلّا اللهُ، وأشهدُ أنَّ محمّداً رسولُ اللهِ.

انتقال الصوت

سيناريو: جليل خزعل-العراق
رسوم: خالد عبد العزيز-مصر



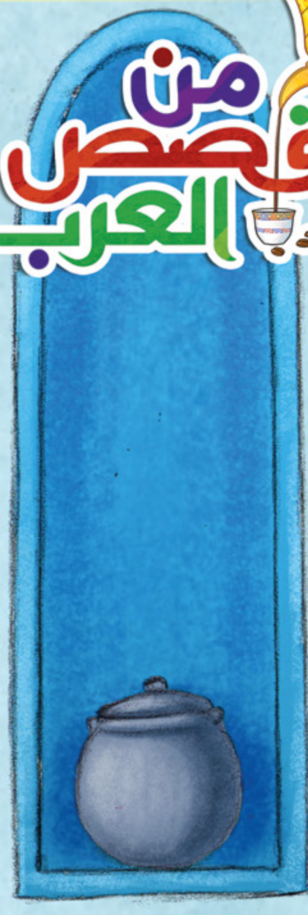


تمّت

* القِصَّةُ حَولَ مَوضوعِ انتقالِ الصَّوتِ في المَوادِّ مِن كتابِ العُلومِ للصَّفِّ الرّابِعِ الابتِدائِيِّ

إعداد: محمّد باقر جميل-العراق رسوم: مهنّد حسن-العراق

من قصص العرب



قِسمَةُ الضَّيفِ البَدَويِّ

يُحكى أنّ رَجُلاً من أهلِ البادِيةِ قَدِمَ إلى المَدينةِ، فاستضافَهُ أحَدُ أهلِ تِلكَ المَدينةِ، وكانَ لِصاحِبِ ذلِكَ البَيتِ زَوجَةٌ وَوَلَدانِ وبِنتانِ، وهُوَ يُرَبّي دَجاجاً كثيراً، فَطَلَبَ مِن زَوجَتِهِ أنْ تُعِدَّ لَهُم دَجاجةً للغَداءِ، وقالَ للضَّيفِ البَدَوِيِّ مِن أجلِ أنْ يُمازِحَهُ: قَسِّم الدَّجاجَةَ بَينَنا، فسألَهُم البَدَوِيُّ: هَل تَرضَونَ قِسمَتي؟ فأنا لا أُجيدُ القِسمَةَ، فقالُوا: نَعَمْ، نَرضى، فَقالَ: رَأسُ الدَّجاجةِ للرَّئيسِ، وَهُوَ الأبُ، والجَناحانِ للابنَينِ، والسّاقانِ للبِنتَينِ، وعَجزُ الدَّجاجةِ للعَجوزِ، وأخَذَ ما بَقِيَ مِن الدَّجاجَةِ لِنفسِهِ!

في اليَومِ التّالي قالَ الرَّجُلُ لِزَوجَتِهِ: أعِدّي لنا خَمسَ دَجاجاتٍ، فَوَضَعتْهُنَّ على المائدةِ وَقتَ الطَّعامِ، وطَلَبوا



الذّكاءُ قَد يُستَخدَمُ في الحِيلَةِ أحياناً



مِنَ الضَّيفِ أنْ يُقَسِّمَها أيضاً، فَقالَ: أُقَسِّمُها زَوجاً أم فَرداً؟ فَقالُوا: فَرداً، فَقالَ الضَّيفُ البَدَوِيُّ: أنتَ وَزَوجَتُكَ وَدَجاجةٌ: ثلاثة، وأعطاهُما واحِدَةً، وَابناكَ وَدَجاجةٌ: ثلاثةٌ، وأعطى الوَلَدَينِ واحدَةً، وابنَتَاكَ ودجاجةٌ: ثلاثةٌ، وأعطى البِنتَينِ واحِدَةً، وأنا ودَجاجتانِ نَصيرُ ثَلاثةً أيضاً، فأخذَ دَجاجَتَينِ، فَتَعجَّبوا مِنهُ، وقالوا قَسِّمْها زَوجاً إِذَنْ، فَقال: أنتَ وابناكَ ودَجاجةٌ: أربعةٌ، فأعطاهُم واحِدةً فَقَطْ، وزَوجَتُكَ وابنَتاكَ وَدَجاجةٌ: أربَعةٌ، وأعطاهُنَّ دَجاجةً واحدةً، وأنا وثَلاثُ دَجاجاتٍ نَكونُ أربعةً كذلِكَ، فأخذَ ثَلاثَ دجاجاتٍ، ثُمَّ رَفَعَ رأسَهُ إلى السَّماءِ وقالَ: الحَمدُ للهِ الذي فَهَّمَني هذِهِ المَسألَةَ! فازدادَ تَعَجُّبُهُم مِن هذا الضَّيفِ ومِنْ دهائهِ ومَكرِهِ.



العُثورُ على الحَظّ

سيناريو: سامر أنور الشمالي-سوريا
رسوم: محمّد رامز الحاج حسين-سوريا





انظُر جَيِّداً، يَبدو أنَّ هذا الرَّجُلَ ثَرِيٌّ؛ لِهذا سَقَطَتْ مِنهُ النُّقودُ مِنْ دونِ أنْ يَنتَبِهَ، وَلَمْ يَبحَثْ عَنْها؛ لأَنَّهُ مَشغولٌ بِقِراءَةِ الجَريدَةِ
وما يُؤَكِّدُ صِحَّةَ هذا الفَرضِ أنَّ طَرَفَ قِطعَةِ نُقودٍ وَرَقِيَّةٍ أُخرى تَظهَرُ مِن جَيبِهِ
أنتَ شَديدُ المُلاحَظَةِ يا باسِمُ
لِمَ لا نسألُهُ؟
نَعَمْ... السُّؤالُ مِفتاحُ المَعرِفَةِ..
هذا ما كان يَقولُهُ جَدّي رحمهُ الله
مَرحَباً يا عَمُّ... هَلْ أضَعتَ نُقوداً؟... وَجَدْنا هذِهِ في الحَديقَةِ
نَعَمْ... ولأنَّكَ وَلَدٌ أمينٌ سَأمنَحُها لَكَ
حَظّي اليَومَ جَيِّدٌ... أنتَ انتَظَرتَ طَويلاً هُنا؛ فاذهَبْ إلى المَنزِلِ... لا شَكَّ في أنَّ أُمَّكَ قَلِقَةٌ عَلَيكَ. وأنا سأذهَبُ لِشِراءِ بَعضِ الأشياءِ.. أراكَ غَداً يا عَبّاسُ
في المَرَّةِ القادِمَةِ إذا وَجَدتُ نُقوداً فَسَأذهَبُ بِنَفسي لِأُعيدَها
وفي اليَومِ التّالي...
لَمْ أنسَكَ يا عَبّاسُ. أنتَ صَديقي الطَّيِّبُ، لَقَد اشتَرَيتُ بِالمالِ الذي وَجَدتُهُ بَعضَ البَسكَويتِ لِنأكُلَهُ مَعاً
شُكراً يا باسِمُ، أنتَ حَقّاً صديقٌ وَفِيٌّ

تمت

كوكب العجائب

إعداد: تامر عبد الحميد- مصر
تصميم: شريف محمود- مصر



١ حفرة وسط المحيط

على بعد أكثر من ٩٦ كيلومترا من ساحل مدينة «بليز» بهندوراس في أميركا الوسطى والمطلة على البحر الكاريبي وخليج هندراوس توجد حفرة في وسط المحيط معروفة باسـم «ذي جريت بلو هول»، وهي عبارة عن حفرة مستديرة بأدق المقاييس يبلغ عمق المياه داخلها أكثر من ١٤٦ مترا أسفل سطح الماء!





٢ انقراض النحل

تم ضم النحل مؤخرا إلى قائمة الكائنات المهددة بالانقراض، فقد أظهرت الدراسات الحديثة انخفاضا كبيرا في أعداد النحل، فنتيجة للاستخدام غير المنضبط للمبيدات الحشرية وإزالة الغابات وقلة الزهور اختفى حوالى ٩٠ في المئة من النحل!

٣ طيران متعب

الطيران ليس عملية سهلة للفراشة، فهي تحتاج الى درجة حرارة جسم مثالية (حوالي ٢٩ درجة مئوية)، فإذا انخفضت درجة حرارة الهواء إلى أقل من ١٢ درجة مئوية تصبح الفراشة غير قادرة على الحركة، وبالتالي غير قادرة على الفرار من الحيوانات المفترسة أو البحث عن الغذاء!







٤ السمكة الرئوية

أكثر الأسماك احتمالا للبقاء خارج الماء هي «السمكة الرئوية» التي تعيش في غرب أفريقيا، فمع أن لديها خياشـيم إلا أن لديها أيضا رئة بدائية، وتقوم خلال مواسم الجفاف بلف نفسها بشرنقة من المخاط داخل الوحل والطين أو الطوب، وتبقى كامنة هناك لعدة سنوات حتى سقوط المطر، وعندها تخرج من الطين!



٥ أصابع كثيرة

الهندي «ديفندرا سـوتهار» يمتلك رقما قياسيا غريبا جدا، فهو يعاني من مرض يُعرف باسم «كثرة الأصابع»، وبسببه يمتلك أكبـر عدد من أصابع اليدين والقدمين في العالم، ولديه ٢٨ إصبعا موزعة بالتساوي بين يديه وقدميه!



٦ علكة

العلك من أكثر الحلويات انتشـارا لمذاقه اللذيذ وسـعره الرخيص، ولهذا يباع بكثـرة، حتى أن ما يتم إنفاقه على العلك في قارة أمريكا الشمالية وحدها قد يصل إلى نصف مليار دولار سنويا!

٧ ملكة جمال الحمير

في قرية «مونيكيرا» الكولومبية يقام مهرجان سنوي لإنـاث الحمير، وترتدي كل أنثى حمـار أو (أتان) ملابس مزركشة وتتزين بالحلى ويجمّلها مالكوها بمساحيق التجميل وأحمر الشفاة، وقد تضع شعرا مستعارا في محاولة بالفوز بلقب «ملكة جمال الحمير»!





٨ عجائب الرياضيات

من غرائب الرياضيات أن حاصل ضرب ١١١.١١١.١١١ × ١١١.١١١.١١١ هـو: ١٢.٣٤٥.٦٧٨.٩٨٧.٦٥٤.٣٢١، إنهـا الأرقام بالترتيب من ١ إلى ٩ ذهابا وإيابا!

صَديقَتي فِضة

إعداد: ورود علي-العراق
رسوم: مادلين عيسى-سوريا



صَديقَتي العزيزةَ، السَّلامُ عليكِ ورحمةُ اللهِ وبَرَكاتُهُ...

الصِّدقُ والأمانَةُ مِن الأخلاقِ التي يُحِبُّها اللهُ ورسولُهُ، فَمَنِ التَزَمَتْ بِها باركَ اللهُ لَها في حَياتِها؛ لذا عِندَما نَجِدُ شَيئاً لا يخُصُّنا يَجِبُ عَلَينا أنْ نُعيدَهُ إلى أصحابِهِ ولا نأخُذَهُ لَنا أبداً ... فالمُسلِمَةُ تُحِبُّ لأخَواتِها وإخوانِها المُسلِمينَ ما تُحِبُّ لنَفسِها، ولا أظنُّ أنَّ أحداً يُحِبُّ أنْ يخونَ الآخرونَ أمانتَهُ عندَهُم. قال تعالى: « إنّ اللهَ يأمُرُكُم أنْ تُؤَدُّوا الأماناتِ إلى أهلِها».

مطبخ فضة



شهيدات: سميّة بنت خباط

السيِّدَةُ (سميّةُ) والدةُ الصَّحابِيِّ (عمارِ بنِ ياسرٍ)
وهيَ أوَّلُ شهيدَةٍ في الإسلامِ وسابِعُ شَخصٍ يُظهِرُ إسلامَهُ في مَكّةَ بعدَ سِتّةِ رجالٍ ... تعذَّبتْ هي وزَوجُها (ياسرُ بنُ عامرٍ) في صحـراءِ مَكّـةَ وكـانَ استِشهـادُهـا عَلى يـدِ أبي جَهـلٍ وكـانـتْ عَجـوزاً ضَعيـفَةً.
قـالَ الرَّسـولُ (صلّى اللهُ عليهِ وآلهِ وسلّم) في آلِ ياسرٍ: «صبـراً آلَ ياسر؛ فإنَّ مَوعدَكُم الجَنّةُ».

ركن الحجاب



دَلال وفِضّة



سيناريو: مرتضى الحمّامي-العراق   رسوم: مادلين عيسى-سوريا



تمّت

شبحٌ عندَ الباب



انظُرْ.. شَبَحٌ عِندَ البابْ
لَنْ تخدَعَني يا كذّابْ
شَبَحٌ يَظهَرُ حينَ أنامْ
ويُطارِدُني في الأحلامْ
هذا خَوفٌ غيرُ مُبرَّرْ
انْسَ الأشباحَ وَلَنْ تَظهَرْ
أشغِلْ نَفسَكَ واقرَأْ قِصّةْ
لا تَمنَحْ لِلخَوفِ الفُرصَةْ
الخَوفُ يُريكَ الأشباحْ
أقفِلْ خَوفَكَ بالمِفتاحْ

شعـر : محمّد باقر جميل-العراق
رسوم : مها طـالب مكّي-العراق

وقتُ المَرَح Fun Time :



كلماتٌ إنجليزيّةٌ لفظُها يُشبهُ كلماتٍ في العَرَبيّة:

	دِين		**Dean** عميد الجامعة
	سُور		**Sore** التهاب أو جرح
و	واو		**Wow** تعجّب
	سِنّ		**Sin** خطيئة
	فِيل		**Feel** إحساس

إعداد: حسن مجيد -العراق   رسوم: حسين رباعي-لبنان

بعدَ أنْ أنهى ليثٌ الواجباتِ الدراسيّةَ Homework المطلوبةَ منهُ؛ قرّرَ أنْ يذهبَ عَصراً Afternoon معَ أصدقائِهِ إلى النّادي الرياضيِّ Sport Club لمُمارَسةِ الرِّياضَةِ وقضاءِ وقتٍ مُمتعٍ معهُم. وحينَ وصلوا إلى هناكَ وجدوا مَلعباً لكرةِ القدمِ Football، بجانبِهِ ملعبٌ لكرةِ السلّةِ Basketball، وملعبٌ مُخصّصٌ للكرةِ الطائرةِ Volleyball. سألَ أصدقاءَهُ قائلاً: أيَّ لعبةٍ تريدونَ أنْ نلعَبَ Play؟

فأجابَهُ أحدُهُم: ما رأيُكَ أنْ نلعبَ اليَومَ لعبةَ التّنس Tennis؟

فقالَ ليثٌ: إنّها فكرةٌ جيّدةٌ Good idea! نحنُ أربعةٌ؛ ويمكنُنا أن نلعبَها معاً Together. سيكونُ كلُّ اثنَينِ مِنّا فريقاً Team. هيّا... فلنبدأْ قبلَ أنْ تغيبَ الشَّمسُ The sun ويحلَّ المَساءُ Evening.

K......


L......


M......


N......


O......


Sport club • 

Team • 

Tennis • 

The sun • 

Home work • 

بطَلٌ على طريقتِه

سيناريو: عمرو الطاروطي-مصر
رسوم: رزف أسامة فتحي-العراق

ملخّصُ ما سَبَقَ: كانَ الفَتى يحلُمُ أنَّهُ بطَلٌ خارِقٌ، ولكنَّهُ كانَ في الحَقيقَةِ فتًى مُقعداً على كُرسيٍّ مُتحرِّكٍ.

الحلقة الثالثة





البقيّةُ في العَدَدِ المُقبِل

أحبّاءُ علي عليه السلام

هذه الصفحة مخصصة لزائري قاعة جنَة الأطفال التابعة لمركز المحسن لثقافة الاطفال في العتبة العلوية المقدسة
وهي قاعة تعليميّة ترفيهيّة تضمّ عدداً من الألعاب الفكريّة التي تسهم في تنمية المهارات الفكرية والثقافية لدى الأطفال



صُورَةٌ جَماعيَّةٌ لعدَدٍ من زائري جنَّةِ الأطفالِ الأعزّاء



فقَرةُ الأسئلَة والمسابقَة الفكريّة والدّينيّة

الألعاب في جنّة الأطفال





فقرةُ الرَّسمِ والفنّ



فقرةُ المسابقةِ الفكريّة



صورةٌ من المكتبة

بَراعِمُ في جنَّة الأطفال



ناصر ثامر عبد الحسين



سحر رزّاق كريم



زهراء حسين سعدون



حسن ثامر عبد الحسين



دخيلة بطاح شهيد



منتظر رزّاق كريم



علي حسين سعدون



شمس أركان ناظم

صور الأصدقاء

أطفال مؤسّسة بنين


هبة حسين سعدون


زينب حسّون حسن


شاكر ثامر عبد الحسين


محمّد حسن عبيّس


مسلم مصطفى محمّد


رغد فـلاح حسن


حسـين ثائر حسـن


فاطمة علي حسـين


كـوثـر ثائر حسـن


مصطفى رائد خضيّر


حوراء حسن سعدون


زهراء حسـن عبيّس



سفينة المرح



سيناريو وتصميم:
حيدر محمّد الكعبي-العراق



تمّت

أصدقاء قنبر

إعداد:
حيدر الجبري- العراق



الاسم: محمّد حيدر جليل

العمر: 10 سنوات الأمنية: طبيب جرّاح

أهلاً بكَ صديقَنا العزيزَ، ما أجملَ اختيارَكَ، فالطِّبُّ مِهنَةٌ إنسانيّةٌ عَظيمَةٌ، تنفَعُ النّاسَ جَميعاً وتُحارِبُ الآلامَ والأمراضَ التي يتعرَّضونَ لَها، فإذا كُنتَ تَرغبُ في مُساعَدَةِ النّاسِ، عَلَيكَ أنْ تَجتَهِدَ في طَلَبِ العِلمِ، إذ ستُكمِلُ الدِّراسَةَ الإعداديَّةَ ثُمَّ تَدرسُ سنَواتٍ في كُلِّيَّةِ الطِّبِّ لِكَي تتخصّص في مجالِ الجِراحة.
نتمنّى لَكَ التَّوفيقَ الدائِمَ أيُّها الصّديقُ المُثابِرُ.



حسين مصطفى حميد



زينب كرّار عبد الحسن



يُسر عماد



محمّد حيدر مفيد



كوثر صلاح حسن



مركز المحسن لثقافة الاطفال
@Almuhsencenter

بإمكانكم يا أصدقائي أن ترسلوا مشاركاتكم وصوركم عبر صفحتنا **" مركز المحسن لثقافة الأطفال"** على الفيسبوك.



الاسم: محمّد عبّاس موسى

العمر: 9 سنوات الأمنية: طيّار مدني

أهلاً بكَ صديقَنا العزيزَ، الطَّيرانُ المَدَنِيُّ مِهنَةٌ جميلَةٌ تجعلُكَ تتنقَّلُ بَينَ المُدُنِ والبُلدانِ، وفيها كثيرٌ من المصاعِبِ التي يُمكنُ للأبطالِ أمثالِكَ اجتيازُها، فقدْ تبقى بعيداً عَنْ أهلِكَ وَقتاً طَويلاً، وستَحتاجُ سنواتٍ من الدِّراسَةِ والتدريبِ لتتعلَّمَ قيادَةَ الطائرَةِ والطّاقمِ الذي سيُرافِقُكَ في كُلِّ رِحلةٍ. نرجو لَكَ دَوامَ التَّوفيقِ والسّعادَةِ أيُّها الصديقُ العزيزُ، وأهلاً بِكَ مرَّةً أُخرى.



حمزة قاسم يحيى



زهراء كرم مشتاق



مرتضى محمّد جليل



مريم حيدر حسين



منتظر محمّد تركي



زيزفة العزيزفة

العدس

اعداد: هشام اموري- العراق
رسوم: خالد المعموري-العراق





سَأُحدِّثُكم اليومَ عَن نَباتٍ مِن النَّباتاتِ المُفيدَةِ للإنسانِ. يُمكن تناولُهُ بَعدَ طبخِهِ بِعِدَّةِ طرائقَ، كأنْ يكونَ حساءً، ويُمكنُ تناولُهُ وَحدَهُ أو مَعَ الرُّزِّ، وهُوَ مُهِمٌّ لنموِّ الجسمِ. فَهَلْ عَرَفتُم هذا النَّباتَ يا أصدِقائي؟ إنَّهُ (العَدَسُ)



العَدَسُ هُوَ نباتٌ مِن الفَصيلَةِ البَقوليّةِ، يُزرَعُ في أغلَبِ دُوَلِ العالَمِ، وأكثرُ الدُّوَلِ إنتاجاً للعَدَسِ كندا والهندُ وأستراليا وتركيا.



يَحوي العَدَسُ مَوادَّ غِذائيَّةً ومعادِنَ وفيتاميناتٍ قد لا تُوجَدُ في غَيرِهِ، والحَديدُ والكِلسُ مَوجودانِ في العَدَسِ بشَكلٍ عُضويٍّ طبيعيٍّ يتقبَّلُهُ الجِسمُ ويتمثَّلُهُ بسُرعةٍ؛ لذا يزيدُ وزنَ الأطفالِ، ويعالِجُ فقر الدَّمِ ويقي من نخرِ الأسنانِ.



تحتاجُ عَضَلاتُنا إلى توفُّرِ البروتين بشكلٍ كافٍ لإصلاحِ الجِسمِ ونموِّهِ، والعَدَسُ يَحتوي عَلَى جَميعِ الأحماضِ الأمينيَّةِ الأساسيَّةِ التي يَحتاجُها جِسمُنا، من أجلِ بِناءِ العَضَلاتِ بصورَةٍ جَيِّدَة وأداءٍ سَلِسٍ لِلجِسمِ.





يُعَدُّ نقصُ الحَديدِ أحدَ الأسبابِ الشائِعَةِ وراءَ الشُّعورِ المُستَمِرِّ بالإرهاقِ والتَّعَبِ، وغالباً لا تحصلُ النِّساءُ بَينَ ١٨-٥٠ عاماً على الحصَّةِ اللّازمَةِ لهُنَّ مِن الحَديدِ؛ ما يجعلُهُنَّ عُرضَةً لأعراضِ نقصِ الحديدِ وأضرارِهِ الكثيرَة.



إنَّ نقصَ الحَديدِ يُسبِّبُ خللاً في إنتاجِ الطّاقةِ في الجِسمِ، وبالتالي يُسبِّبُ التَّعَبَ والإنهاكَ، وَيُعَدُّ العَدَسُ مَصدَراً جيِّداً للحديدِ، يَحتَوي كوبٌ منهُ عَلَى أكثرَ مِن ثُلثِ الحاجةِ اليَومِيَّةِ مِن الحَديدِ.





والآنَ سأترُكُكُم معهُ وأودّعُكُم حتّى ألقاكُم في العددِ المقبلِ.. إلى اللقاء

المُحقّق كَيْسان

(الـمُخبِرُ الكاذب)

سيناريو: سامر أنور الشمال-سوريا
رسوم: حيدر محمّد الكعبي-العراق







نصيحةُ كَيسان:

عندَما تسمعُ أكثرَ ممّا تتكلّمُ سيزدادُ فَهمُكَ وتقِلُّ أخطاؤكَ وتكونُ موقّراً بينَ النّاسِ



واحة الأذكياء

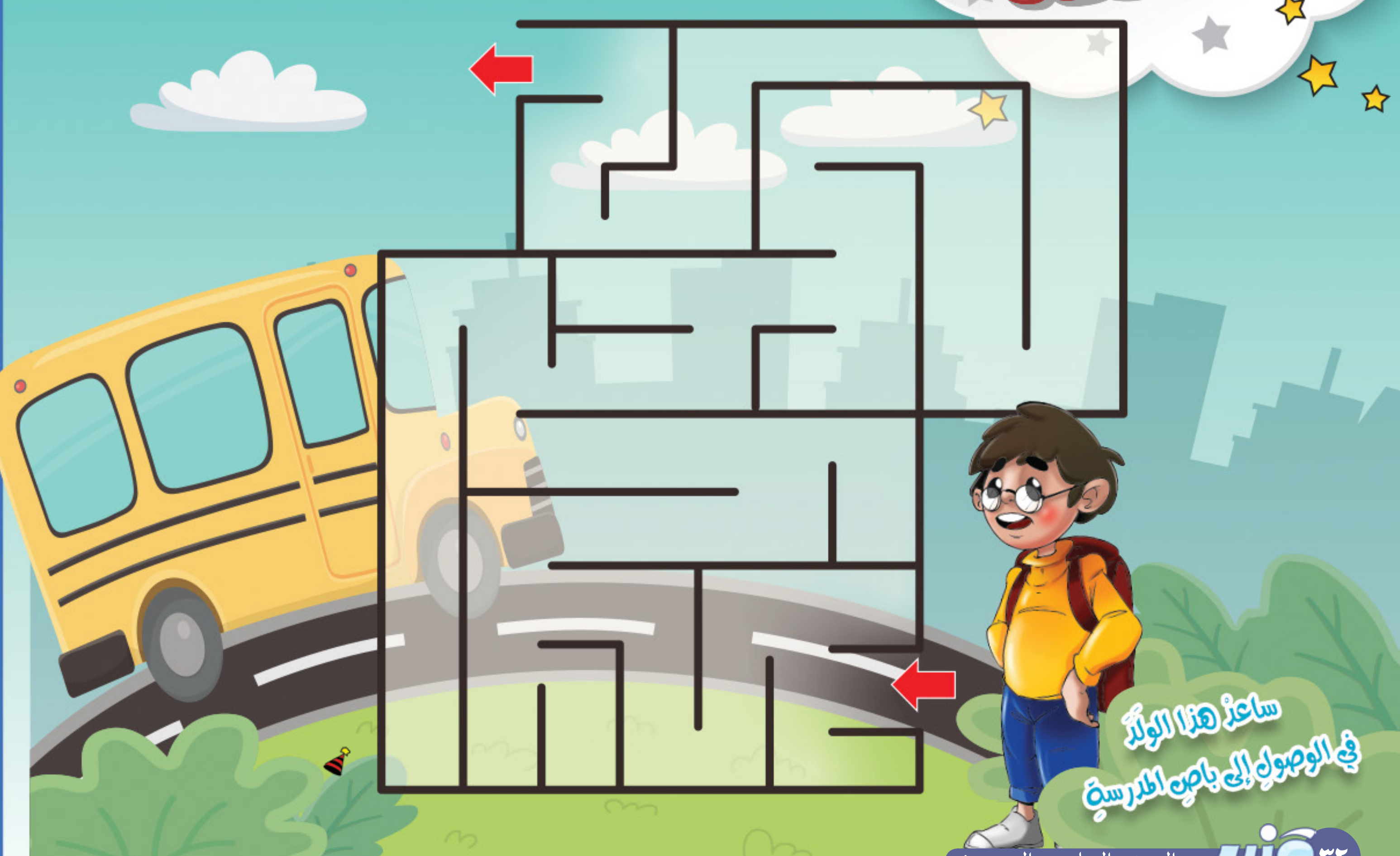
إعداد ورسوم :
أشرف الأسدي- سوريا

سودوكو

	3					1	6	
	6	7		3	5			4
6		8	1	2		9		
	9			8			3	
		2		7	9	8		6
8			6	9		3	5	
	2	6					9	

املأ الحقولَ الفارِغَةَ بـرقمٍ (من ١ إلى ٩) علـى أن لا يتكـرّرَ الـرقمُ عموديّاً أو أُفُقيّـاً في المـربّعِ الأكبرِ، ولا يتكرّرَ في المربّعاتِ الصغـيرة.

مناهة



كلمة السّرّ

ت	و	ل	ي	ب	ج
ل	ز	ن	ب	و	و
ك	ي	ن	ا	ر	ر
ل	ه	ل	ب	د	ي
ز	ه	ر	ك	ق	س
خ	ز	ا	م	ى	ت

توليب، جوري، زنبق، ليلك، ورد، خزامى، زهر

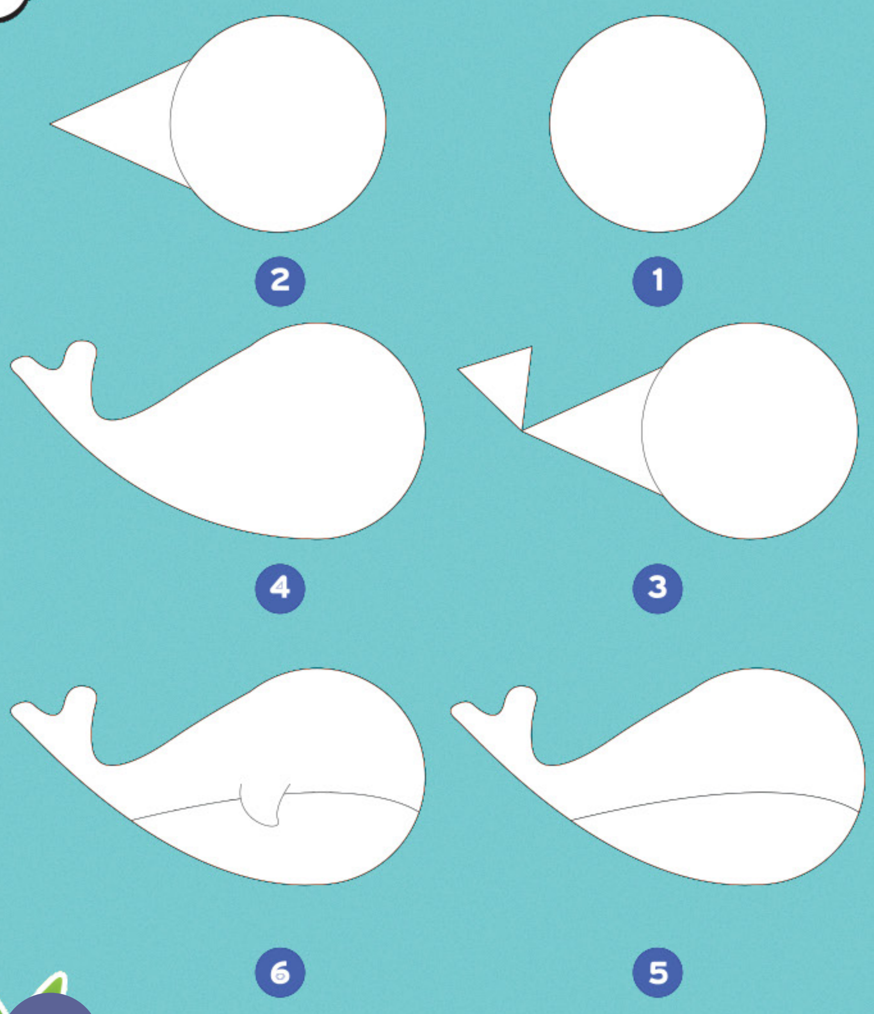
كلمة السرّ من 5 أحرف أرض فيها زرع

اختر الرقم الصحيح لتكتمل الصورة

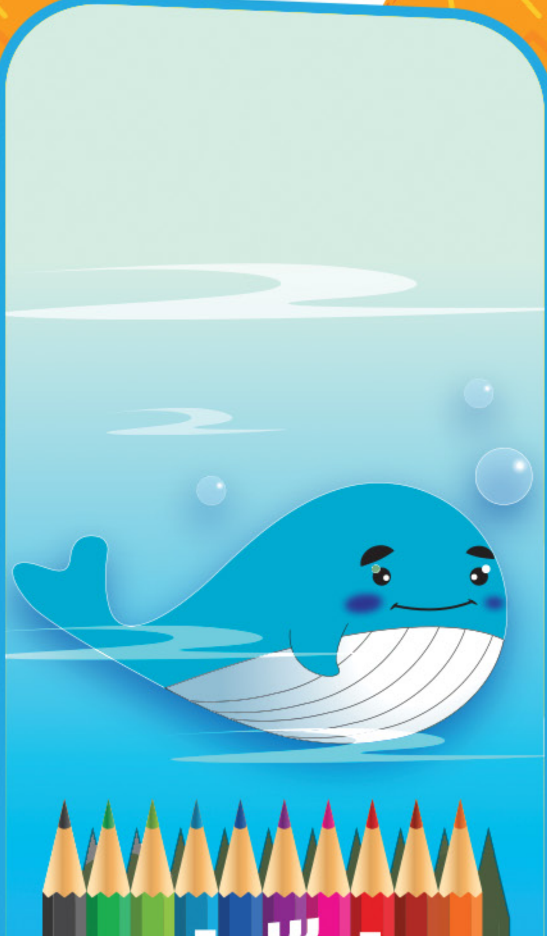




هيّا نرسم



لوّن



العملُ المُفيد

شعــر : حيـدر شمــران-العراق
رسوم : خالد المعموري-العراق



أحبابَنا الصِّغارا..
نُريدُكُم مَنارا..
فاجتَهِدوا لِكَي يَكونَ
يَومُكُم سَعيدا
وَلْتُنجِزوا في كُلِّ يَومٍ
عملاً مُفيدا
فتحفَظوا دُروسَكُم
وتُكمِلوا طَريقَكُم
بالجِدِّ والفَلاحِ
كَي لا يَضيعَ وقتُكُم..
باللَّهوِ والمزاحِ

لأنّني طِفلٌ ذكيٌّ؛ دائِماً أكتبُ:

مُذكّراتي

إعداد: ذو الفقار الحلو-العراق
رسم: خالد المعموري-العراق

أكتبُ مذكّراتي اليَومَ
وأنا مُصابٌ بفايروسِ
"كورونا"، أشعُرُ بألَمٍ
شديدٍ في رأسي
وحَرارَتي مُرتَفِعةٌ
حسبَ ما تقولُ "أمّي"



يبدو أنَّ الأعداءَ (الفايروساتِ)
قد هَجَموا عَلَينا في وَقتٍ واحِدٍ؛
لأنَّنا كلّنا في البَيتِ مُصابونَ بألَمٍ
في الرّأسِ وارتفاعِ دَرَجاتِ الحَرارَةِ
وأمورٍ نَسيتُها



حاوَلتُ أنْ أرى
الفايروساتِ ولَمْ أستَطِعْ



لكنَّ الطَبيبَ ذا الكمامَتَينِ
يقولُ أنَّهُ مُتأكِّدٌ مِن
وجودِها في أجسامِنا.



يَقولُ أبي: يَجبُ أنْ لا نَخافَ أبَداً وأنْ نَلتَزِمَ
بإرشاداتِ الطَّبيبِ وأنْ نأكُلَ (الثّومَ) والبَصَلَ
والفَواكِهَ لِنُساعِدَ جِسمَنا في هذِهِ المَعرَكَةِ.



هل أعجبتْكَ مُذكّراتي؟
اكتُب مُذكّراتك في دفترٍ خاصٍ أيُّها الطِّفلُ الذكيُّ.

مغامرات زعتر والقطّ المشاكس

فكرة ورسوم: فراس صاحب - العراق



تمت